

東日本被災地支援チャリティ・コンサート

いのりの花束

【詞・曲・歌】こいずみゆり

【演奏】

ギター..上邑博

キーボード..前崎史郎

【曲目】

Something beautiful for God・虹・

アメージング・グレイス(作詞 John Newton)ほか

【友情出演】

田端孝之 南哲哉



Date 2011. 10.29(土)

14:00 開演 (13:30 開場)

Place カトリック神戸中央教会

全席自由 2,000 円 (当日支払)

中高生 1,500 円・小学生以下無料 ※バギー歓迎

コンサートへのメッセージ

カトリック大阪大司教区 大司教 池長 潤

こいずみゆりさんの歌は、聴く人を包みながらいつの間にか神様に向わせ、神様につれて行ってくれて、人に対してやさしい心を育んでくれるでしょう。私は、ひとりでも多くの人をコンサートにおさそいしたいと思います。



◇主催：東日本被災地支援チャリティ・コンサート「いのりの花束」実行委員会

◇協力：女子パウロ会・サンパウロ大阪宣教センター・オリエンズ宗教研究所『こじか』編集部・コンベンツァル聖フランシスコ修道会

◇お問い合わせ：同実行委員会事務局 078 (851)6694

教会には古くから、助けを必要としている人々のため、祈りを集めて花束として贈る習慣があります。今回の東日本大震災とそれに伴う津波や原発事故によって先の見えない苦しみの中にある人々に、この祈りの花束を捧げたいとの思いからチャリティ・コンサートを開催することにいたしました。

今回のコンサートでは、わたしたちの歌う一つひとつの歌を祈りとし、大きな祈りの花束を作り上げていきたいと思ひます。ひとつの祈りは一輪の小さな花にすぎませんが、それが束ねられたとき、どんな大きな花にも負けない美しさが生まれます。ご一緒にこの祈りの花束を作り上げ、被災地の人々の心に捧げましょう。

—————東日本被災地支援チャリティ・コンサート「いのりの花束」実行委員会

※なお、このコンサートの収益金は、公的機関を通して被災地支援のために捧げます。

いのりの花束

時を重ね築いたものが
手からはなれて遠くかなたへ
言葉失くし 立ちつくす
ただ雨のようにほほがぬれる
七色の帯 雨のあとに
空を見上げ たどってみよう
涙の向こうの希望のしるし
君のほほえみ そっと映して
——『虹』より (詞・曲:こいずみゆり)

こいずみゆり

神戸市生まれ。大阪音楽大学器楽科卒業。教会への奉仕を続ける中、主に、祈りのための歌を作詞・作曲。代表作「大好きなマザー・テレサ」(マザー・テレサ生誕百年記念写真展公式テーマソング)、「Ave Maria」など。ほかに、金子みすゞ、八木重吉の詩にも作曲。現在、子どもと保護者向けキリスト教誌『こじか』(オリエンズ宗教研究所)に毎月オリジナル曲を連載中。2010年、CD『風のなかに』(女子パウロ会)をリリース。小・中学校でのミニ・コンサートのほか、神戸、東京・赤坂、京都などでコンサートを開催。

上邑 博

80年代よりギタリストとして活動。コンピアルバムヘビーメタルギターバトル(Kitajima Kenji Band)、ホーンセクションBHBなどのレコーディングへの参加の後、サポートギタリストやCM、BGMなどの作曲家として活動。相川七瀬、西城秀樹などへの楽曲提供もある。近年はCM、映画音楽などに多数参加している。近年の主な参加作品として、CM「伊藤ハム」J:COM「大塚食品」等、ドラマ「猿ロック」映画サントラ「猿ロックTHE MOVIE」「極道めし」。また、こいずみゆりの作品集・CD『風のなかに』(女子パウロ会)の監修、編曲、演奏も担当している。

前崎 史郎

ピアニスト・作曲家etc. 幼少時代よりクラシックピアノ、10代より20才前後までクラシック和声学、ジャズピアノを佐藤允彦氏に師事。シブがき隊・ユニコーンのサポートを経て、ロックバンドremoteでデビュー。現在、元LINDBERGの川添智久ほかとzen-4のメンバーとして活躍。また、元カルメンマキ&OZのTacker's(川上シゲ&チャッピー武田)のサポートメンバーとして活動中。近年では、映画「フタがいた教室」「猿ロックTHE MOVIE」や、米倉千尋、村岸カナナ、SHAKEのレコーディングやライブに参加。他に「ジャズピアノフレーズ集」を(株)シヨパンより出版。

田端 孝之

1961年長崎生まれ。上智大学神学部卒業。コンベンツァル聖フランシスコ修道会会員。カトリック司祭。現在、仁川学院中学・高等学校校長。たばちゃんバンドのヴォーカル担当としても活躍。同僚の南と共に「夢を求めて」を作曲。

南 哲哉

1961年神戸生まれ。国立音楽大学卒業。仁川学院中学・高等学校教諭。田端神父と共に仁川学院中学卒業式歌「夢を求めて」を作曲。たばちゃんバンドの大黒柱として、曲のアレンジから楽器もマルチにこなす貴重な存在。現在も卒業式歌を生徒と共に作り続けている。吹奏楽部顧問。

◎会場のご案内



※JR・阪急・阪神・地下鉄三宮駅下車、北へ徒歩約15分
にしむら珈琲(中山手本店)西側の道(ハンター坂)に入る